



Stardust: Digitales Arbeiten in der Kreativbranche



Stardust

Über mich

TABEA ISELI

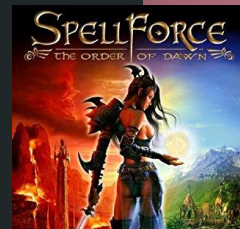
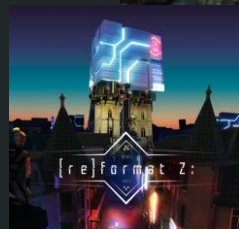
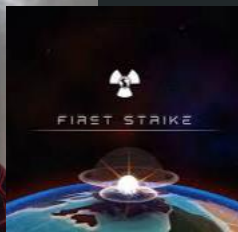
Game-Entwicklerin, Programmierin,
Gründerin Stardust GmbH



Stardust



Über Stardust



Tabea Iseli
Art, Programming, Project Lead

Dominik Wolfinger
Writing

Dragica Kahlina
Music & SFX



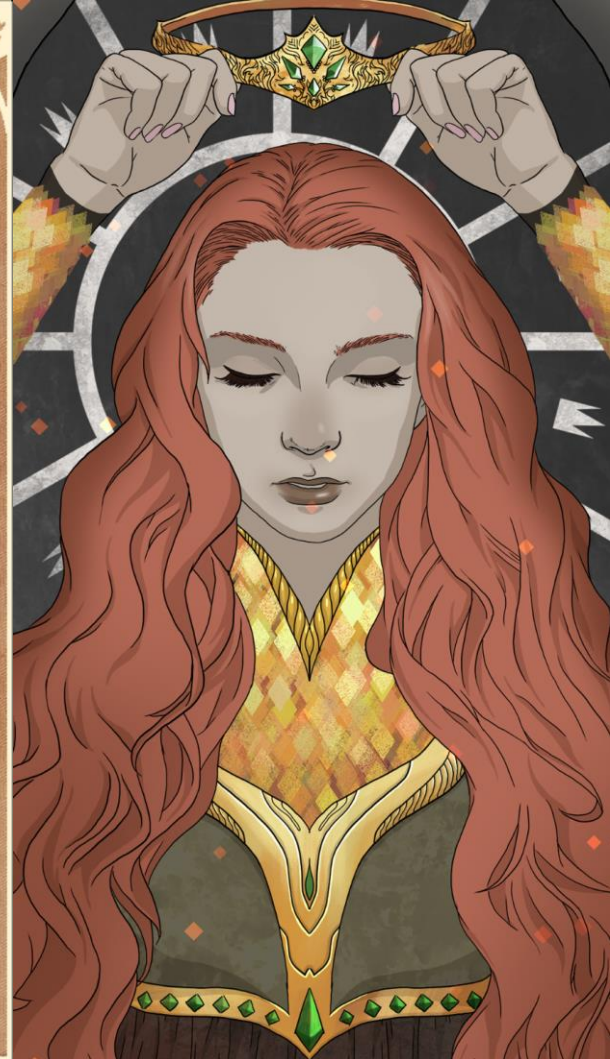
is an interactive fairy tale for



Once upon a time in a land far far away, there was a kingdom. The fertile, green land of the kingdom was well protected by the greatest lake, the deepest forest and the highest mountain. So the people lived a simple life where the men hunt and the women weave – all protected by the rule of the king. One day the king – while hunting near the lake – saw a woman weaving; their eyes met for a brief moment. While love was in their eyes the stars predicted that their encounter will change the fabric of the world.

1

The Stars



FORTNITE

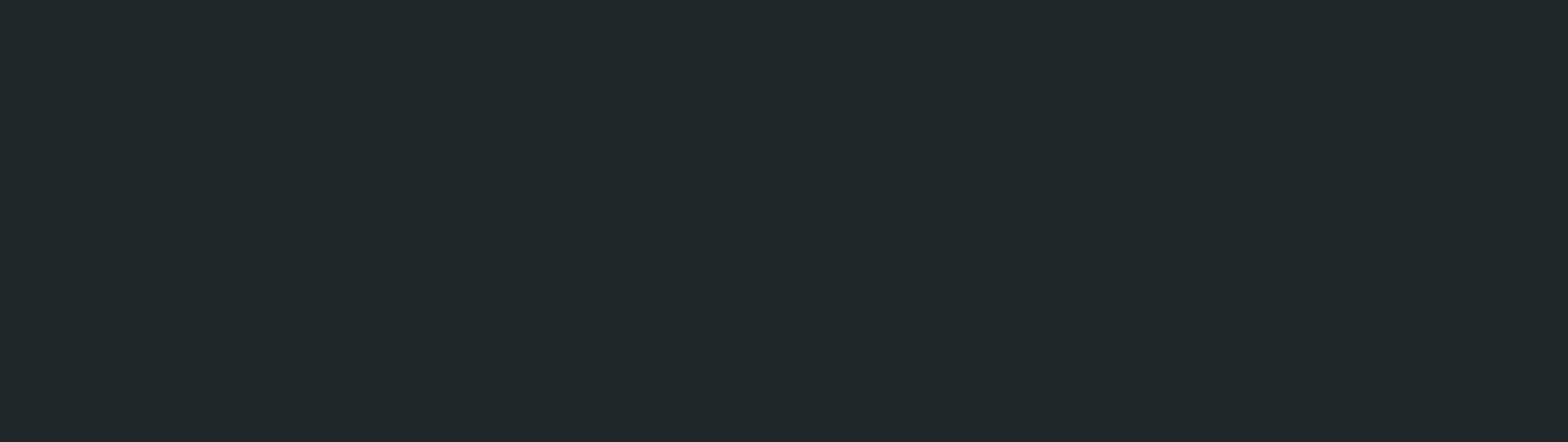














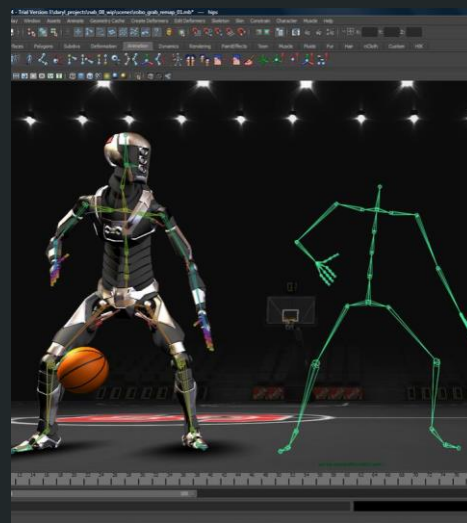
```
function updatePhotoDescription() {  
    document.getElementById("bigimageDesc")  
}  
  
function updateAllImages() {  
    var i = 1;  
    while (i < 10) {  
        var elementId = "foto" + i;  
        var elementIdBig = "bigimage" + i;  
        if (page * 9 + i - 1 < photos.length)  
            document.getElementById("el"  
            document.getElementById("el"
```




```
function updatePhotoDescription() {
    document.getElementById("bigimageDesc")
}

function updatePhotoDescription() {
    if (descriptions.length > (page * 9) + (currentPage - 1) * 9) {
        document.getElementById("bigimageDesc")
    }
}

function updateAllImages() {
    var i = 1;
    while (i < 10) {
        var elementId = "foto" + i;
        var elementIdBig = "bigimage" + i;
        if (page * 9 + i - 1 < photos.length) {
            document.getElementById("el")
            document.getElementById("el")
        }
    }
}
```





a: View Announcements
 b: Building r: Reports
 c: View Civilizations
 d: Designations o: Set Order
 u: Unit List j: Job List
 m: Military s: Squads
 N: Points/Routes/Notes
 v: Make Burrows h: Hauling
 p: Stockpiles i: Zones
 q: Set Building Tasks/Prefs
 R: View Rooms/Buildings
 t: View Items in Buildings
 v: View Units H: Hot Keys
 n: Nobles and Administrators
 z: Status k: Look
 Tab: Move this menu/map
 ?: Help ESC: Options
 :: Movies D: Depot Access
 l: Artifacts

Space: Pause





Cloud Chasers[▽]

Journey of Hope

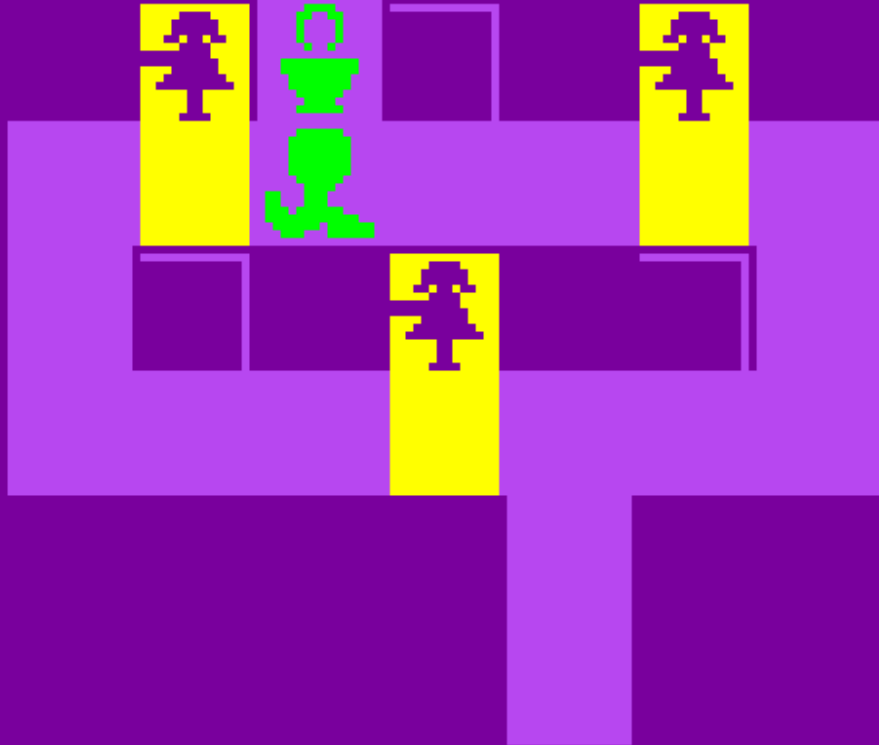


HELLBLADE

SENUA'S SACRIFICE

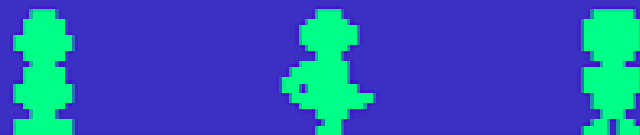


Hellblade: Senua's Sacrifice, Ninja Theory, 2017



I FEEL LIKE A SPY
WHENEVER I USE
THE WOMEN'S BATHROOM

Dys·4·ia



EVERYONE CALLS ME
"SIR"





«Seit ich im Kunstbereich tätig bin, musste ich mir einige Klischees anhören: Meine Arbeit sei mehr ein Hobby, davon leben könne man sowieso nicht, ich sei ein Schmarotzer, zahle keine Steuern und würde sowieso \langle nichts der Gesellschaft beisteuern \rangle .»

Dominik Wolfinger, «Meinungs-Mittwoch: Liebe Künstler*innen, Mut zur Faulheit!», Tsüri.ch, 2018



«[Häufig] verschwimmen die Grenzen zwischen Arbeit und Freizeit. Dies rührt daher, dass die Arbeitszeiten [...] – oft über längere Zeit – komplett vereinnahmend sind und man sich den Projekten völlig hingibt.»

Dominik Wolfinger, «Meinungs-Mittwoch: Liebe Künstler*innen, Mut zur Faulheit!», Tsüri.ch, 2018





«Seit ich im Kunstbereich tätig bin, musste ich mir einige Klischees anhören: **Meine Arbeit sei mehr ein Hobby**, davon leben könne man sowieso nicht, ich sei ein Schmarotzer, zahle keine Steuern und würde sowieso **«nichts der Gesellschaft beisteuern»**.»

Dominik Wolfinger, «**Meinungs-Mittwoch: Liebe Künstler*innen, Mut zur Faulheit!**», Tsüri.ch, 2018



HURRA, ICH BIN EIN SCHULKIND!





Tabea Iseli
Art, Programming,
Project Lead



Dominik Wolfinger
Writing



Dragica Kahlina
Music & SFX



@elisaitabe

tabea@stardust.ch

stardust.ch

ava-game.com



Stardust