

# SCHULE IN DER POSTDIGITALEN WELT EIN ERFAHRUNGSBERICHT



# Steve Bass

- Digital Leader und Leiter der Fachstelle M&I Schule Regensdorf
- Mitinhaber & Projektleiter eduteam GmbH
- Digital Experte und Berater Firmen
- Keynote Speaker Digitale Transformation Bildung
- Co Präsidium Verein schmiZh
- Twitter\_er @cyberbass





**SCHÖNE NEUE WELT  
?**

# POSTDIGITAL

## **Digitalisierung:**

Digitale Technik, Geräte, Internetzugang in die Schule bringen

≠

## **Digitale Transformation:**

Welche Bildung brauchen wir, welches sind die Herausforderungen und Chancen





## WAS WIR BEI ALLEN KLASSEN BEOBACHTEN

Im **Internet** etwas nachschauen

Auf **YouTube** Erklärungen suchen

**Lehrmittel**, Lernplattformen, Lernseiten

**Schreiben** von Berichten, Texten

**Präsentationen** erstellen

**Digitale** Hilfsmittel: Rechner, Übersetzer, Masseinheiten



## WAS NICHT REGELMÄSSIG PASSIERT

**Video** Erklärfilme erstellen

**Audioberichte**

**Kreative** Einsätze:

Greenscreen, Stopmotion, Comics um Wissen zu präsentieren

**eBooks** Lesen

**Multimediale** Portfolios

# DYSTOPIE ≠ DIGITAL

Die 7-G Schule stammt aus dem Industriezeitalter



## 7g-Unterricht

Alle *gleichaltrigen* SchülerInnen haben zum *gleichen* Zeitpunkt beim *gleichen* Lehrer im *gleichen* Raum mit den *gleichen* Mitteln das *gleiche* Ziel *gleich* gut zu erreichen.

(H. Weigert)



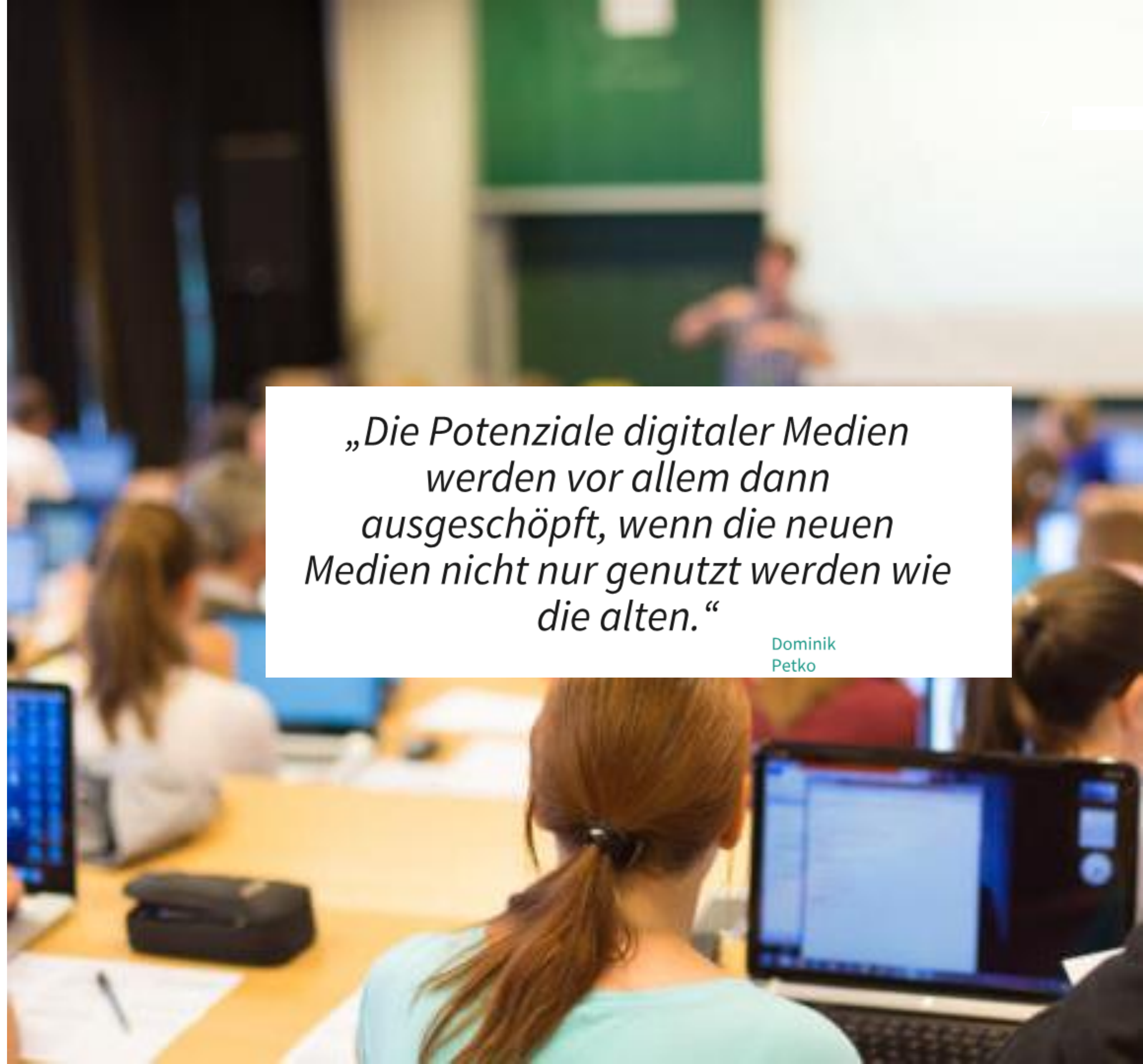
# WAS MACHEN WIR MIT DIGITALEN MEDIEN IM UNTERRICHT

## Szenario 1:

Wir setzen Tablets ein wie Bücher  
Frontaler Unterricht bleibt  
Arbeitsblätter werden zu Lernapps  
Learning Analytics zum kontrollieren  
Potential neuer Möglichkeiten nicht  
nutzen

*„Die Potenziale digitaler Medien  
werden vor allem dann  
ausgeschöpft, wenn die neuen  
Medien nicht nur genutzt werden wie  
die alten.“*

Dominik  
Petko



# WAS MACHEN WIR MIT DIGITALEN MEDIEN IM UNTERRICHT

## Szenario 2:

Vielfältigkeit zulassen

Mehr Projekte - Fächerübergreifend

Kreatives Potential nutzen

Vernetzung, soziale Interaktion

Offene Lernräume



**'Creativity now  
is as important  
in education  
as literacy.'**

Sir Ken Robinson

# WAS IST ZU TUN



# WIE SCHAFFEN WIR DAS

**Ausprobieren - Entdecken - Fehler machen - Verwerfen -  
Experimentieren - Reflektieren - Vernetzen**

Diese Schritte werden Lehrpersonen und Schulleitungen gehen müssen, um Schule und den Unterricht professionell weiter zu entwickeln oder ihn im besten Fall neu zu definieren.

